

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот советский поэт сначала хотел стать философом и слушал лекции по философии в Марбурге, потом решил стать композитором, но не обладал абсолютным музыкальным слухом и, поговорив с А.Н. Скрябиным, который без энтузиазма отнёсся к его музыкальным занятиям, передумал сочинять музыку. Своё рождение в качестве поэта он связывал с поездкой верхом на лошади, когда во время скачки он почувствовал ритм движения, аналогичный словесному ритму стиха.

1. Напишите его имя.

2. Напишите его фамилию. *Пастернак*

3. Укажите соответствие между поэтическими литературными течениями Серебряного века и представленными цитатами.

Литературные течения: акмеизм, символизм, футуризм, эгофутуризм, имажинизм.

К каждой цитате подберите соответствующее литературное течение.

Цитаты:

1) Хотите –

буду от мяса бешеный

– и, как небо, меняя тона –

хотите –

буду безукоризненно нежный,

не мужчина, а – облако в штанах!

+ футуризм

2) От Баязета к Порт-Артуру

Черту упорную провёл.

Я покорию литературу!

Взорлил, гремящий, на престол!

Я – год назад – сказал: «Я буду!»

Год отсверкал, и вот – я есть!

Среди друзей я зрил Иуду,

Но не его отверг, а – месть.

+ эгофутуризм

3) Вполоборота, о, печаль,
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.
Зловещий голос – горький хмель –
Души расковывает недра:
Так – негодующая Федра –
Стояла некогда Рашель.

акмеизм

↓

4) И каждый вечер, в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

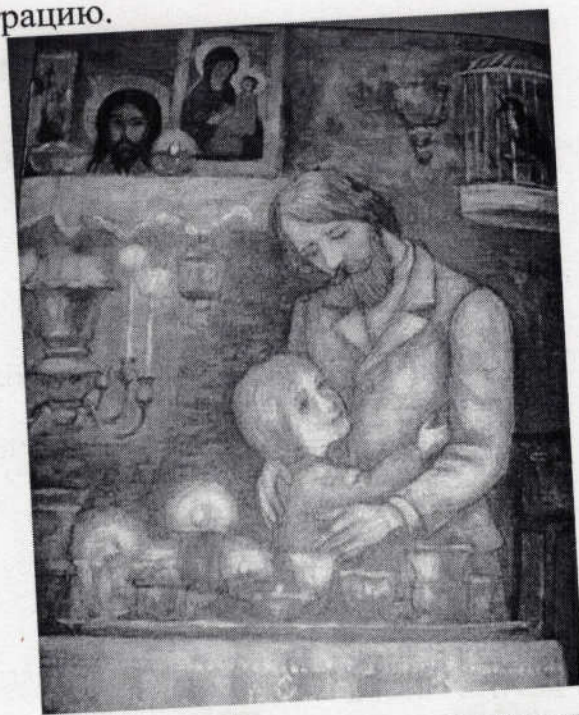
↓
символизм

5) Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озёрных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунных поездов?
А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребёнок?

↓ имажинизм

55

4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | | |
| | | ✓ | + | |

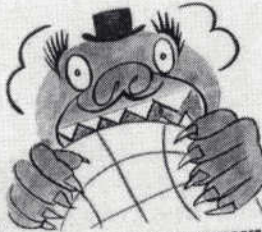
26

4. Рассмотрите иллюстрацию.

ПОМНИ О ДНЕ КРАСНОЙ КАЗАРМЫ



1) Мы добьем русских Белогвардейцев.
Этого мало.



2) Еще живет чудовище мирового капитала.



3) Значит нужна еще армия красная.

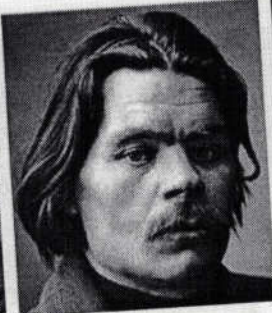
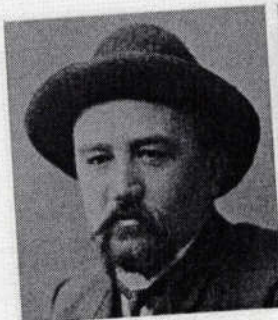


4) Значит и помогать ей нужно.
Дело ясное.

Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА +
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



✓ +

26

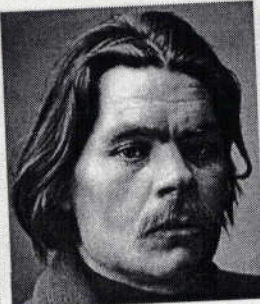
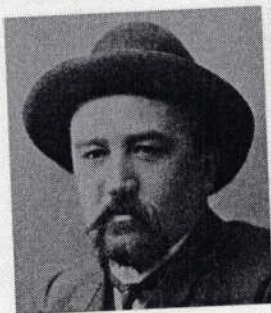
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



X X

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

25

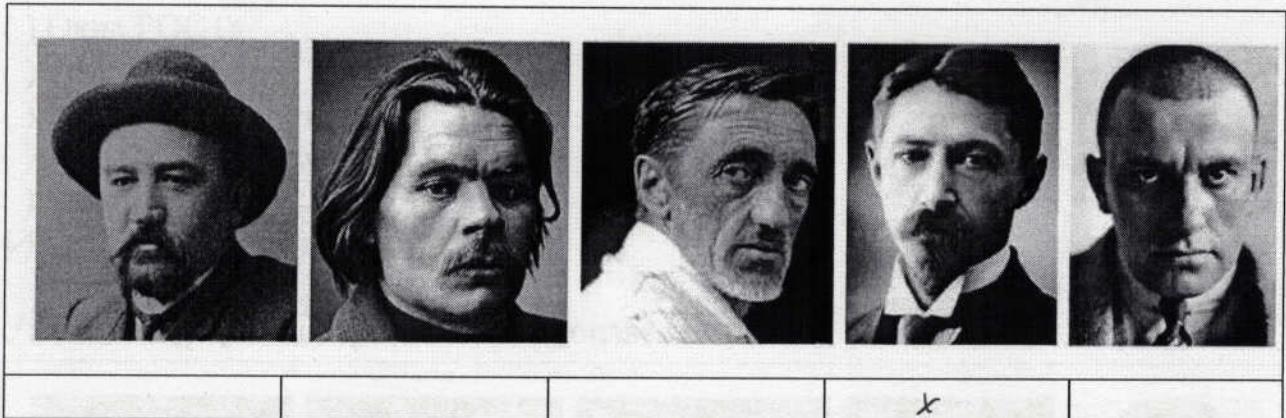
6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



18

8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско ✓

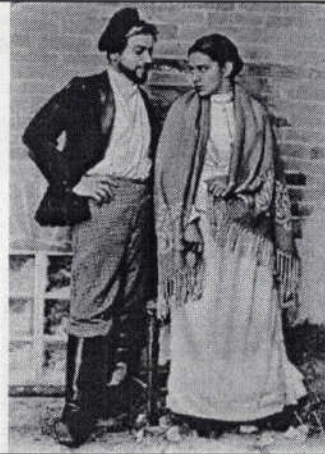
Укажите портрет автора данного произведения.



Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи
Рассмотрите кадры из фильмов / театральных спектаклей к двум литературным произведениям и выполните задания 9–35.



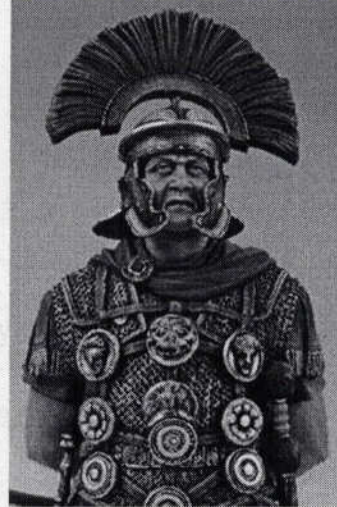
А



Б



В



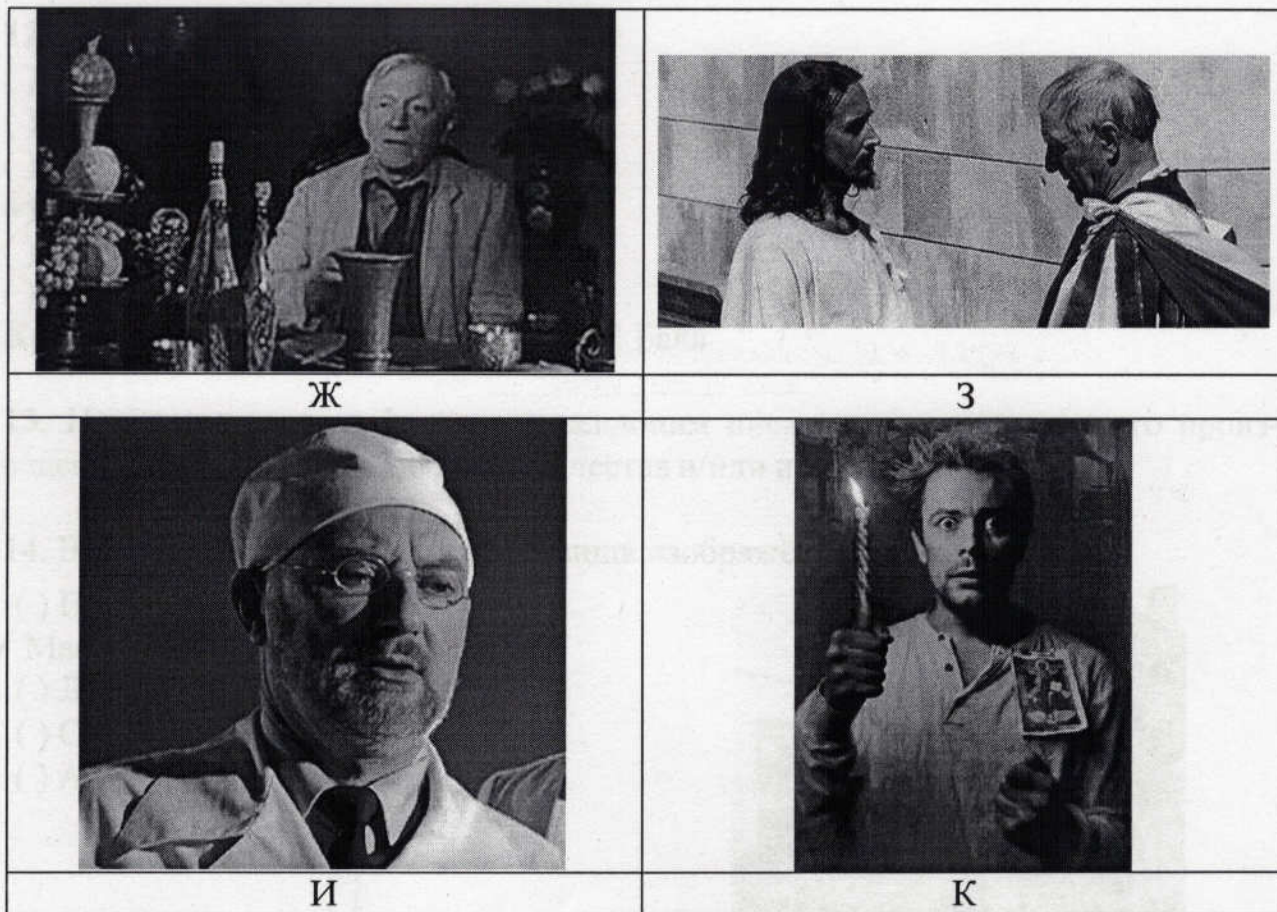
Г



Д



Е



Ж

З

И

К

9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | + | + | + | - | + | + | - | - | - |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |

68

10. Укажите название произведения 1.

- () Поединок
- () Егор Булычёв и другие
- () Роковые яйца
- () На дне
- (x) Мастер и Маргарита + 15
- () Гамбринус

11. Напишите **только** фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово). Булгаков 15

12. Укажите название произведения 2.

- Поединок
- Егор Булычёв и другие
- Роковые яйца
- На дне +
- Мастер и Маргарита
- Гамбринус

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл

18

13. Напишите только фамилию-псевдоним писателя – автора данного произведения (одно слово) без имени и отчества и/или инициалов. Горький 18

14. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- Мастер и Маргарита +
- Лука и Настя
- Сатин и Ефросинья
- Азazelло и Маргарита

18

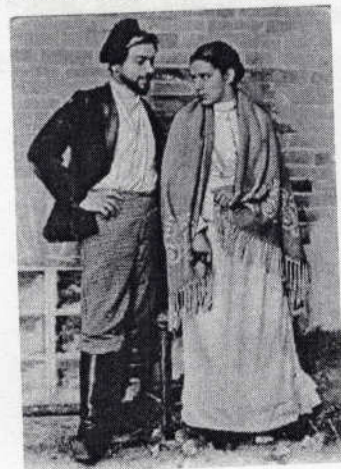


15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными + 18
- второстепенными

16. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- Мастер и Маргарита
- Лука и Настя
- Сатин и Ефросинья
- Азazelло и Маргарита 18



17. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными 18

18. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный —
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей

05



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным — 05

20. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой +
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей

15



21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным + 15

22. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей + 18



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным + 18

24. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ —
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным 18

26. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
 Андрей Фокич Соков L
 Лука
 Марк Крысобой
 Иван Бездомный
 Варенуха
 Клещ
 Бубнов
 Стравинский
 Барон Майгель
 Левий Матвей 15



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным 15

28. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Берлиоз и Римский
 Коровьев и Бегемот
 Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат *
 Воланд и Левий Матвей
 Афраний и Понтий Пилат 15



29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными -
 второстепенными 08

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
 Андрей Фокич Соков
 Лука
 Марк Крысобой
 Иван Бездомный
 Варенуха
 Клещ
 Бубнов *
 Стравинский 15
 Барон Майгель
 Левий Матвей



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным 15

32. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
 Андрей Фокич Соков
 Лука
 Марк Крысобой
 Иван Бездомный
 Варенуха
 Клещ
 Бубнов
 Стравинский
 Барон Майгель
 Левий Матвей

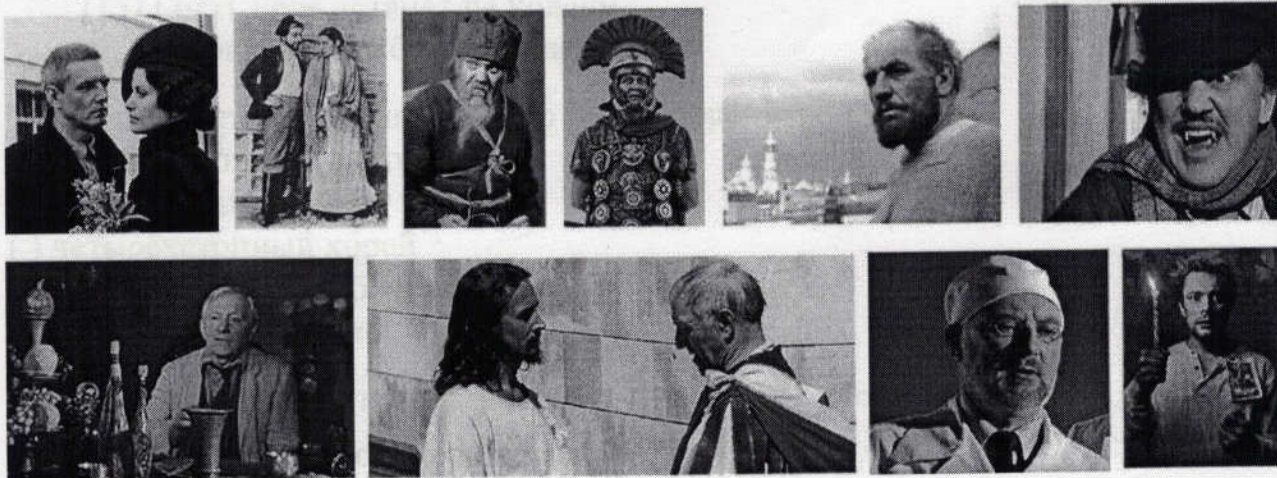


33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
 второстепенным

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



34. – Видел, наверно, кого-то, кто поразил его расстроенное воображение.
А может быть, галлюцинировал...

В ответе напишите **только** фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

35. – Мне – всё равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха – не плоха: все – чёрненькие, все – прыгают... так-то.

В ответе напишите только имя героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

Лука

Задания 36–40.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Георгий Иванов

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине,
- (12) В рожок серебряный трубя.
- (13) И тихо, выступив из тени,
- (14) Плащом пурпуровым повит,
- (15) Гость неба встанет на колени
- (16) И сонный мир благословит.

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
- пятистопный хорей
- четырёхстопный хорей
- трёхстопный амфибрахий
- четырёхстопный ямб

— об

37. В интервале стихотворных строк 1–11 найдите цветные эпитеты.

- (1) От сумрачного вдохновенья ✓
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт, ✓
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне, ✓
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине...

В ответе укажите цифрой количество цветных эпитетов. 3

об

38. Отметьте **все** верные утверждения.

- В стихотворении перекрёстная рифмовка.
 В стихотворении использованы неточные рифмы.
 В стихотворении имеется оксюморон.
 В стихотворении мужские и женские рифмы.
 В стихотворении есть сравнение.

об

39. Из последней строфы выпишите перифразу в той форме, в которой она встречается в тексте.

об

40. В строках 7–12 найдите олицетворение и укажите номер строки, в которой оно встречается.

- 7
 8
 9
 10
 11
 12

10

Умно 415 / 461.
 -25

 39