

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот советский поэт сначала хотел стать философом и слушал лекции по философии в Марбурге, потом решил стать композитором, но не обладал абсолютным музыкальным слухом и, поговорив с А.Н. Скрябиным, который без энтузиазма отнёсся к его музыкальным занятиям, передумал сочинять музыку. Своё рождение в качестве поэта он связывал с поездкой верхом на лошади, когда во время скачки он почувствовал ритм движения, аналогичный словесному ритму стиха.

1. Напишите его имя. *Брат Борис +*

2. Напишите его фамилию. *Пастернак +*

3. Укажите соответствие между поэтическими литературными течениями Серебряного века и представленными цитатами.

Литературные течения: акмеизм, символизм, футуризм, эгофутуризм, имажинизм.

К каждой цитате подберите соответствующее литературное течение.

Цитаты:

1) Хотите –

буду от мяса бешеный

– и, как небо, меняя тона –

хотите –

буду безукоризненно нежный,

не мужчина, а – облако в штанах!

футуризм

+

2) От Баязета к Порт-Артуру

Черту упорную провёл.

Я покорию литературу!

Взорлил, гремющий, на престол!

Я – год назад – сказал: «Я буду!»

Год отсверкал, и вот – я есть!

Среди друзей я зрил Иуду,

Но не его отверг, а – месть.

эгофутуризм

+

15 3) Вполоборота, о, печаль,
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.
Зловещий голос – горький хмель –
Души расковывает недра:
Так – негодующая Федра –
Стояла некогда Рашель.

акмеизм

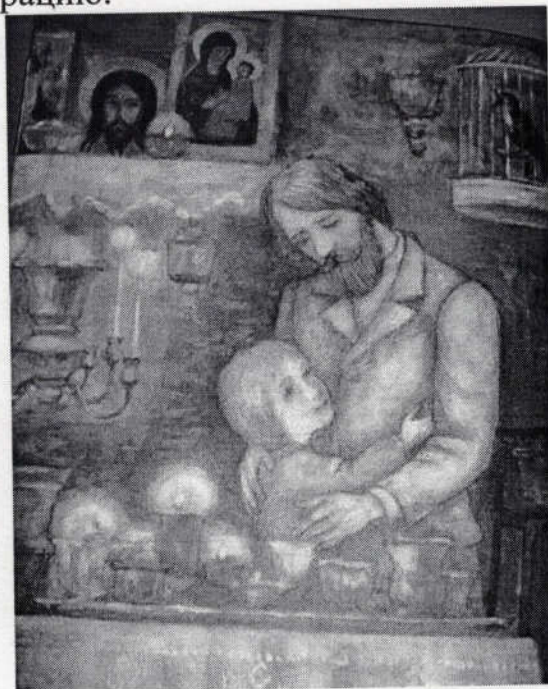
15 4) И каждый вечер, в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

символизм

15 5) Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озёрных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунных поездов?
А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребёнок?

шансонизм

4. Рассмотрите иллюстрацию.

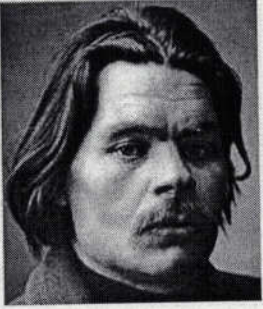


Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 18
- ☐ Макар Чудра
 - ☐ Гранатовый браслет
 - ☐ Олеся
 - ✓ ☒ Лето Господне +
 - ☐ Окна РОСТА
 - ☐ Тёмные аллеи
 - ☐ Песня о буреветнике
 - ☐ Леди Макбет Мценского уезда
 - ☐ После бала
 - ☐ Господин из Сан-Франциско

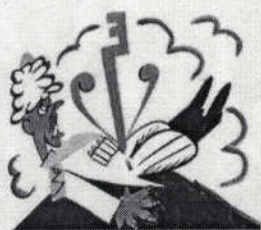
Укажите портрет автора данного произведения.

18

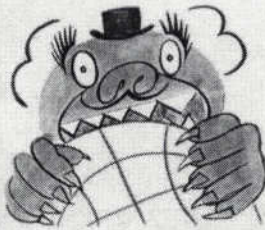
				
		✓ +		

4. Рассмотрите иллюстрацию.

ПОМНИ О ДНЕ КРАСНОЙ КАЗАРМЫ



1) Мы добились русских Белогвардейцев.
Этого мало:



2) Еще живет чудовище мирового
капитала,



3) Значит нужна еще армия
красная,

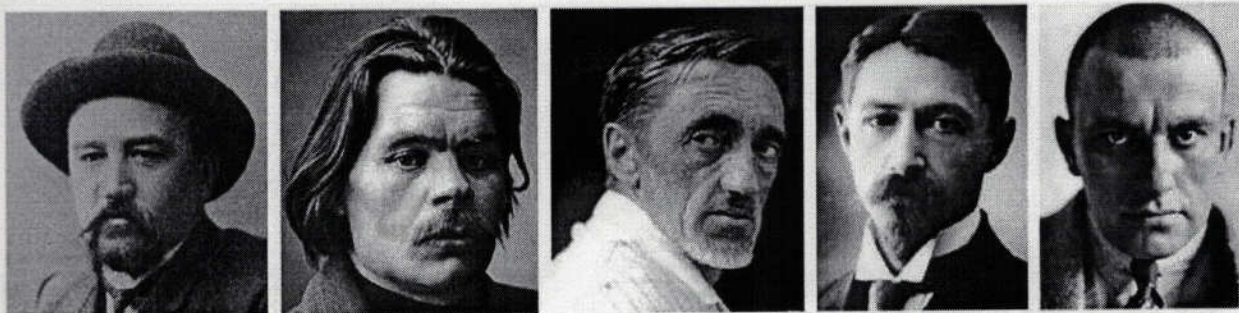


4) Значит и помочь ей нужно.
Дело ясное.

Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Макар Чудра
- ☐ Гранатовый браслет
- ☐ Олеся
- ☐ Лето Господне
- ☒ Окна РОСТА
- ☐ Тёмные аллеи
- ☐ Песня о буреви́стнике
- ☐ Леди Макбет Мценского уезда
- ☐ После бала
- ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



× +

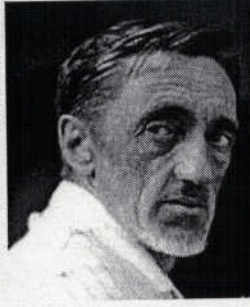
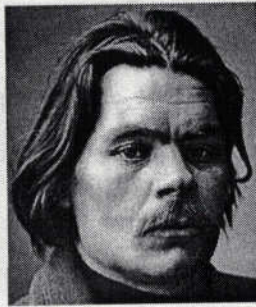
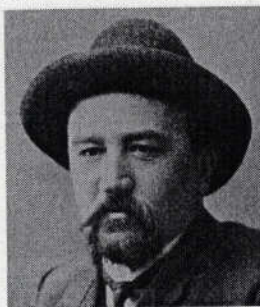
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Макар Чудра
- ☐ Гранатовый браслет
- ☒ Олеся
- ☐ Лето Господне
- ☐ Окна РОСТА
- ☐ Тёмные аллеи
- ☐ Песня о буреви́стнике
- ☐ Леди Макбет Мценского уезда
- ☐ После бала
- ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



X

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

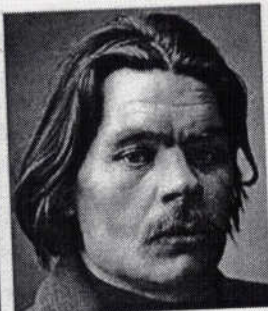
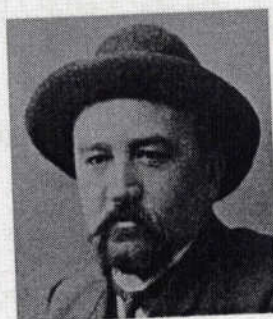
6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

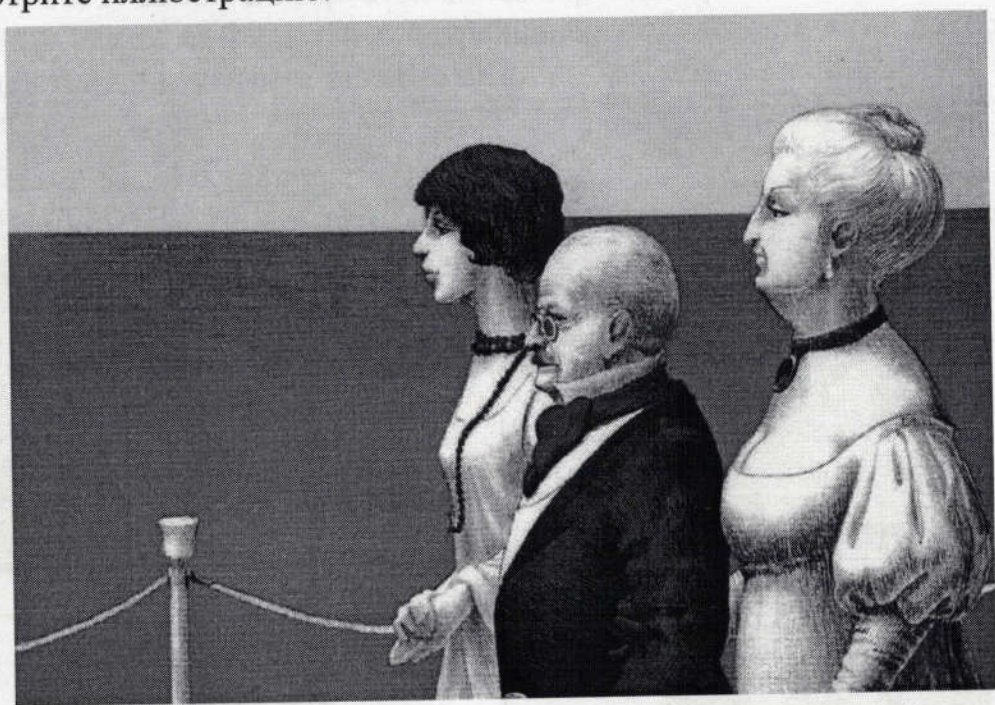
- 15
- ☐ Макар Чудра
 - ☐ Гранатовый браслет
 - ☐ Олеся
 - ☐ Лето Господне
 - ☐ Окна РОСТА
 - ☐ Тёмные аллеи
 - ☒ Песня о буревестнике
 - ☐ Леди Макбет Мценского уезда
 - ☐ После бала
 - ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



X

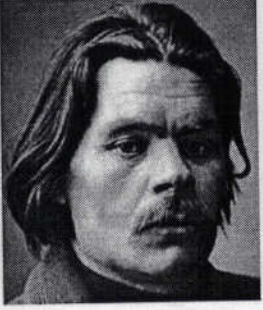
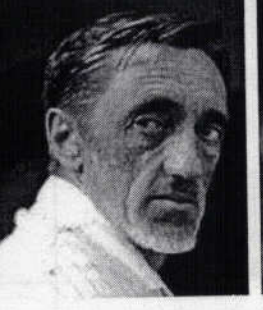
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Макар Чудра
- ☐ Гранатовый браслет
- ☐ Олеся
- ☐ Лето Господне
- ☐ Окна РОСТА
- ☐ Тёмные аллеи
- ☐ Песня о буреви́стнике
- ☒ Леди Макбет Мценского уезда
- ☐ После бала
- ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

				
X				

Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите кадры из фильмов / театральных спектаклей к двум литературным произведениям и выполните задания 9–35.



А



Б



В



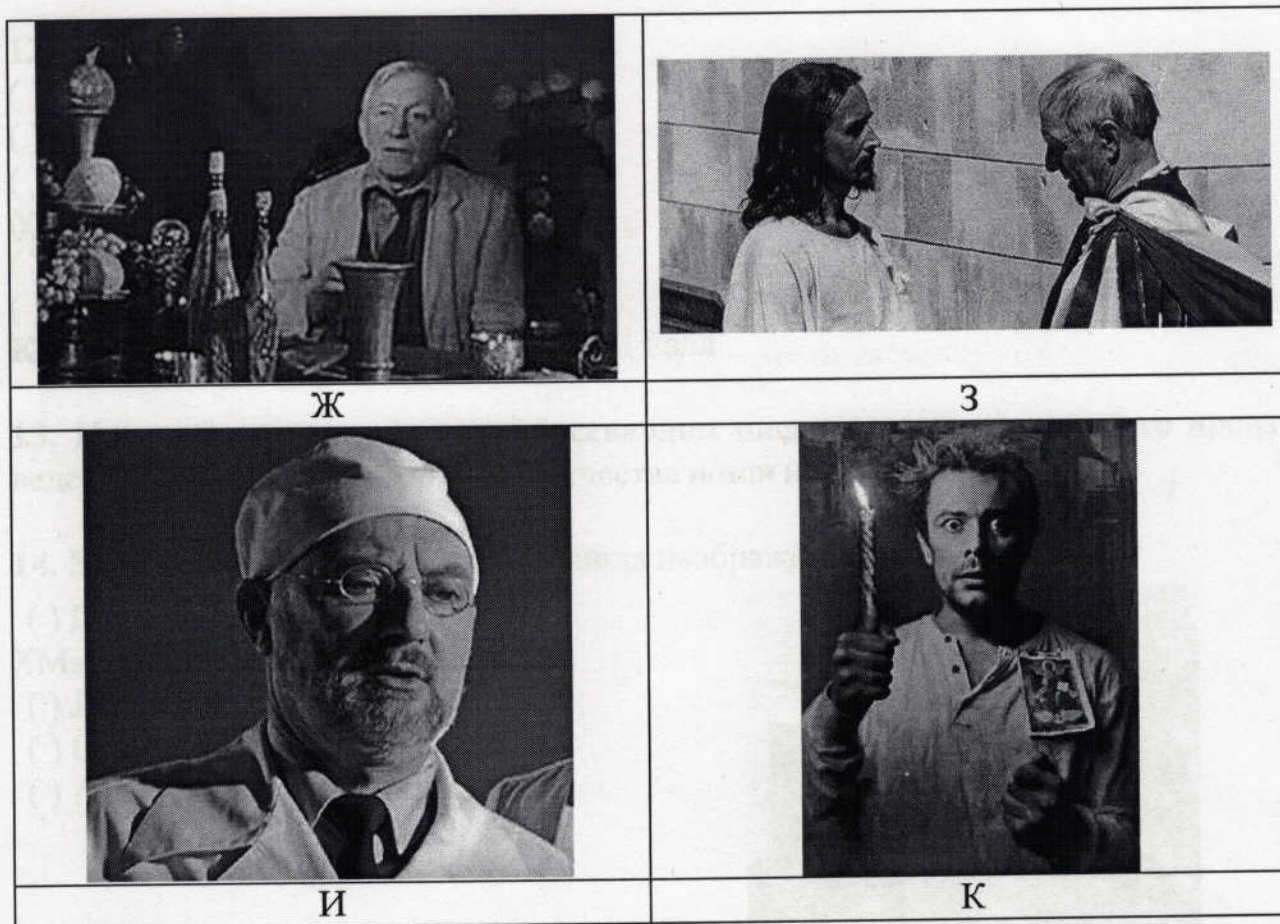
Г



Д



Е



9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

86

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
+1	+2	+2	+1	+1	+1	+1	+1	-2	-2

10. Укажите название произведения 1.

- 16
- () Поединок
 - () Егор Булычёв и другие
 - () Роковые яйца
 - () На дне
 - (X) Мастер и Маргарита +
 - () Гамбринус

11. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово). Булгаков +

16

12. Укажите название произведения 2.

- ☐ Поединок
☐ Егор Булычёв и другие
☐ Роковые яйца
☒ На дне
☐ Мастер и Маргарита
☐ Гамбринус

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл

13. Напишите только фамилию-псевдоним писателя – автора данного произведения (одно слово) без имени и отчества и/или инициалов. Горький

14. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☐ Пепел и Наташа
☒ Мастер и Маргарита
☐ Лука и Настя
☐ Сатин и Ефросинья
☐ Азazelло и Маргарита

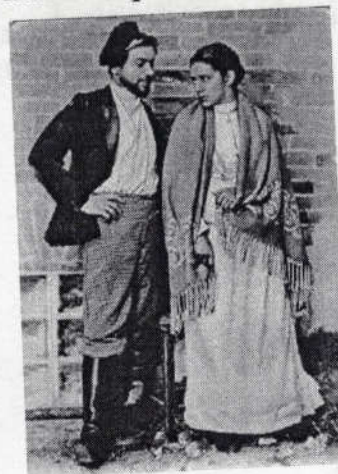


15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- ☒ главными
☐ второстепенными

16. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☒ Пепел и Наташа
☐ Мастер и Маргарита
☐ Лука и Настя
☐ Сатин и Ефросинья
☐ Азazelло и Маргарита



17. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- ☐ главными
☒ второстепенными

18. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
 Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☒ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☒ главным
☐ второстепенным

20. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
 Лука
☒ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным

22. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☒ Левий Матвей



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным

24. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☒ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным

26. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
 X Андрей Фокич Соков +
☐ Лука
 Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
 X второстепенным +

28. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☐ Берлиоз и Римский
☐ Коровьев и Бегемот
 X Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат +
☐ Воланд и Левий Матвей
☐ Афраний и Понтий Пилат



29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- X главными +
☐ второстепенными

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
 X Стравинский +
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
 X второстепенным +

32. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
 18 ☒ Иван Бездомный +
 Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- 18 ☐ главным
 18 ☒ второстепенным +

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



08 34. – Видел, наверно, кого-то, кто поразил его расстроенное воображение.
 А может быть, галлюцинировал... Бездомный
 В ответе напишите только фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

18 35. – Мне – всё равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха – не плоха:
 все – чёрненькие, все – прыгают... так-то.

В ответе напишите только имя героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается. Лука +

Задания 36–40.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Георгий Иванов

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине,
- (12) В рожок серебряный трубя.
- (13) И тихо, выступив из тени,
- (14) Плащом пурпуровым повит,
- (15) Гость неба встанет на колени
- (16) И сонный мир благословит.

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- 06
- () четырёхстопный дактиль
 - ☒ пятистопный хорей
 - () четырёхстопный хорей
 - () трёхстопный амфибрахий
 - () четырёхстопный ямб

37. В интервале стихотворных строк 1–11 найдите цветные эпитеты.

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- + (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- + (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине...

В ответе укажите цифрой количество цветных эпитетов.

25

38. Отметьте **все** верные утверждения.

- 05
- ☐ В стихотворении перекрёстная рифмовка.
 - ☐ В стихотворении использованы неточные рифмы.
 - ☐ В стихотворении имеется оксюморон.
 - ☐ В стихотворении мужские и женские рифмы.
 - ☒ В стихотворении есть сравнение.

25 39. Из последней строфы выпишите перифразу в той форме, в которой она встречается в тексте. Гость неба

40. В строках 7–12 найдите олицетворение и укажите номер строки, в которой оно встречается.

- 15
- ☐ 7
 - ☒ 8
 - ☐ 9
 - ☐ 10
 - ☐ 11
 - ☐ 12

48. / из 61.