

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот советский поэт сначала хотел стать философом и слушал лекции по философии в Марбурге, потом решил стать композитором, но не обладал абсолютным музыкальным слухом и, поговорив с А.Н. Скрябиным, который без энтузиазма отнёсся к его музыкальным занятиям, передумал сочинять музыку. Своё рождение в качестве поэта он связывал с поездкой верхом на лошади, когда во время скачки он почувствовал ритм движения, аналогичный словесному ритму стиха.

1. Напишите его имя.

Тарис +

2. Напишите его фамилию.

Пастернак +

3. Укажите соответствие между поэтическими литературными течениями Серебряного века и представленными цитатами.

Литературные течения: акмеизм, символизм, футуризм, эгофутуризм, имажинизм.

К каждой цитате подберите соответствующее литературное течение.

Цитаты:

1) Хотите –

буду от мяса бешеный

– и, как небо, меняя тона –
хотите –

буду безукоризненно нежный,
не мужчина, а – облако в штанах!

акмеизм

2) От Баязета к Порт-Артуру

Черту упорную провёл.

Я покори́л литерату́ру!

Взорли́л, гре́млящий, на престол!

Я – год назад – сказал: «Я буду!»

Год отсверкал, и вот – я есть!

Среди друзей я зрил Иуду,

Но не его отверг, а – месть.

имажинизм

3) Вполоборота, о, печаль,
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.
Зловещий голос — горький хмель —
Души расковывает недра:
Так — негодующая Федра —
Стояла некогда Рашель.

символизм

4) И каждый вечер, в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

эротизм

5) Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озёрных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунных поездов?
А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребёнок?

футуризм

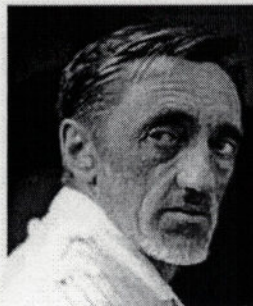
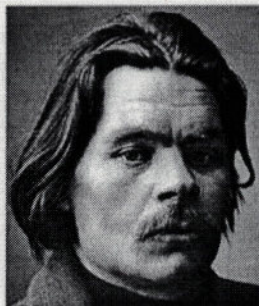
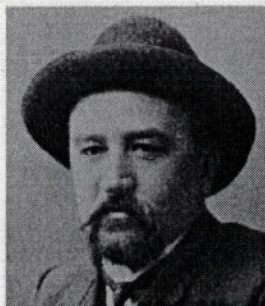
4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☒ Макар Чудра
☐ Гранатовый браслет
☐ Олеся
☐ Лето Господне
☐ Окна РОСТА
☐ Тёмные аллеи
☐ Песня о буреви́стнике
☐ Леди Макбет Мценского уезда
☐ После бала
☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



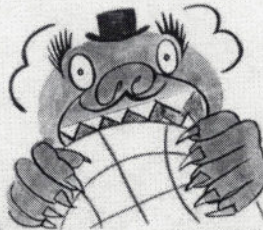
✓ ✗

4. Рассмотрите иллюстрацию.

ПОМНИ О ДНЕ КРАСНОЙ КАЗАРМЫ



1) Мы добились русских Белогвардейцев.
Этого мало:



2) Еще живет чудовище мирового
капитала,



3) Значит нужна еще армия
красная,

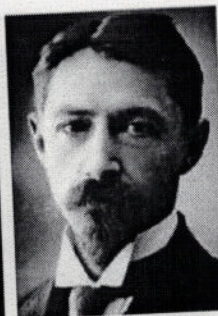
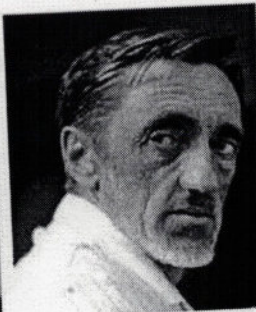
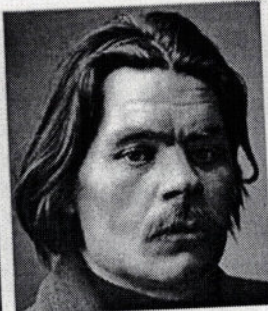
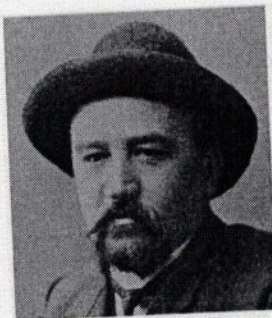


4) Значит и помочь ей нужно.
Дело ясное.

Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Макар Чудра
- ☐ Гранатовый браслет
- ☐ Олеся
- ☐ Лето Господне
- ☒ Окна РОСТА
- ☐ Тёмные аллеи
- ☐ Песня о буреветнике
- ☐ Леди Макбет Мценского уезда
- ☐ После бала
- ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



✓ +

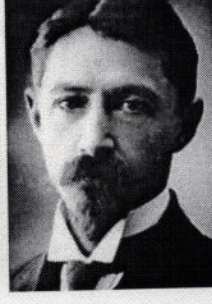
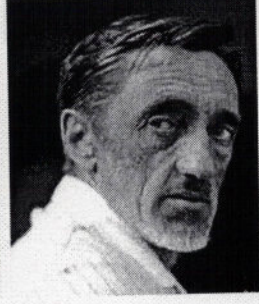
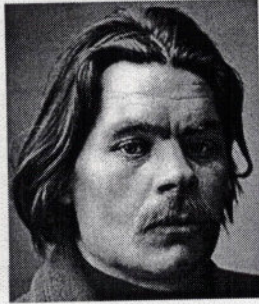
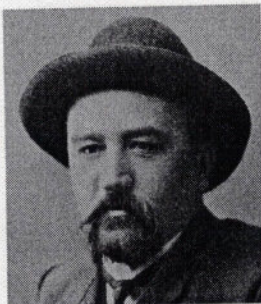
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 15
- ☐ Макар Чудра
 - ☐ Гранатовый браслет
 - ☒ Олеся
 - ☐ Лето Господне
 - ☐ Окна РОСТА
 - ☐ Тёмные аллеи
 - ☐ Песня о буреветнике
 - ☐ Леди Макбет Мценского уезда
 - ☐ После бала
 - ☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



X

+

Критерии оценки: за каждый верный ответ – 1 балл. Всего – 2 балла.

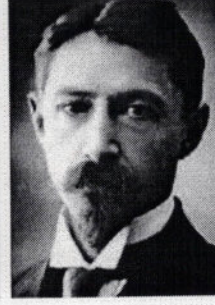
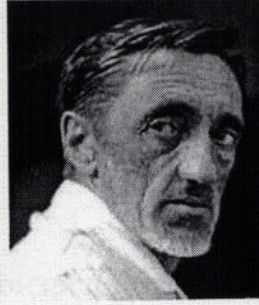
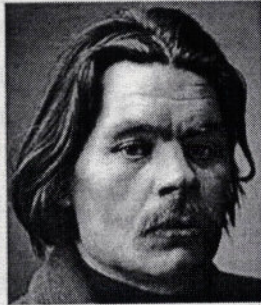
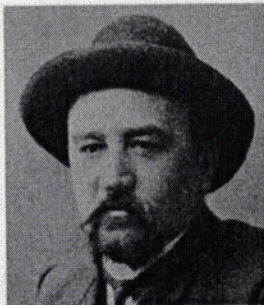
6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

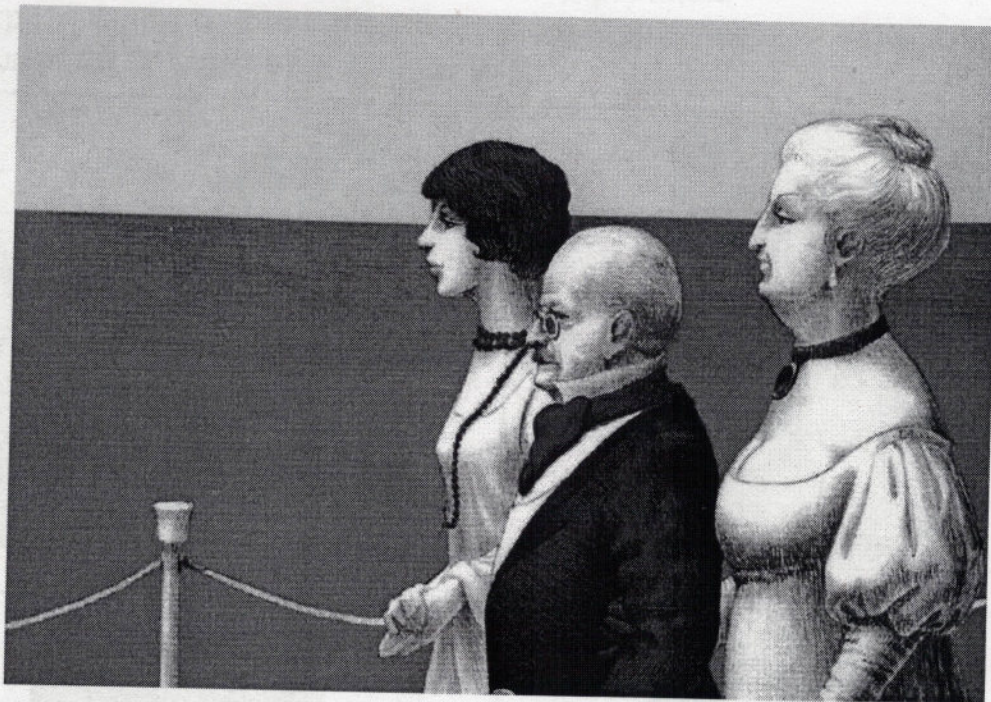
- ☐ Макар Чудра
☐ Гранатовый браслет
☐ Олеся
☐ Лето Господне
☐ Окна РОСТА
☒ Тёмные аллеи
☒ Песня о буре +
☐ Леди Макбет Мценского уезда
☐ После бала
☐ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



	✓	+		
--	---	---	--	--

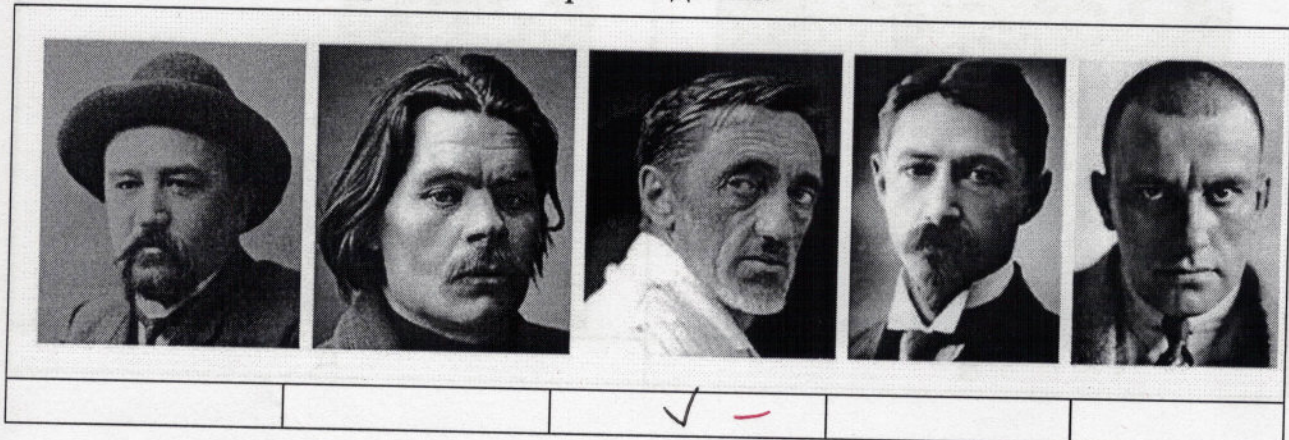
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- ☐ Макар Чудра
- ☐ Гранатовый браслет
- ☐ Олеся
- ☐ Лето Господне
- ☐ Окна РОСТА
- ☐ Тёмные аллеи
- ☐ Песня о буреви́стнике
- ☐ Леди Макбет Мценского уезда
- ☐ После бала
- ☒ Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

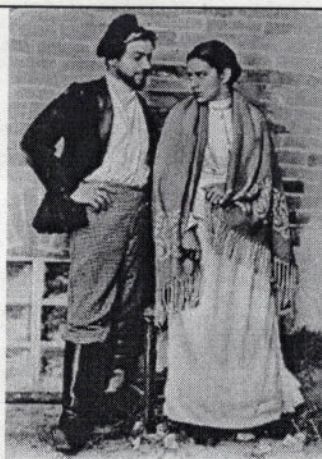


Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите кадры из фильмов / театральных спектаклей к двум литературным произведениям и выполните задания 9–35.



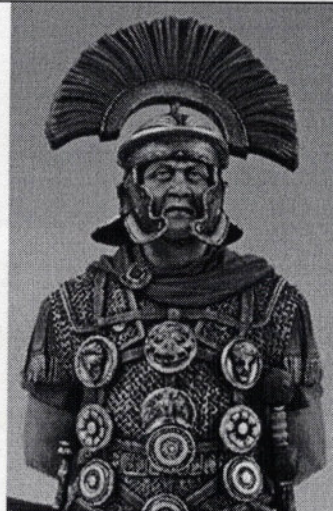
А



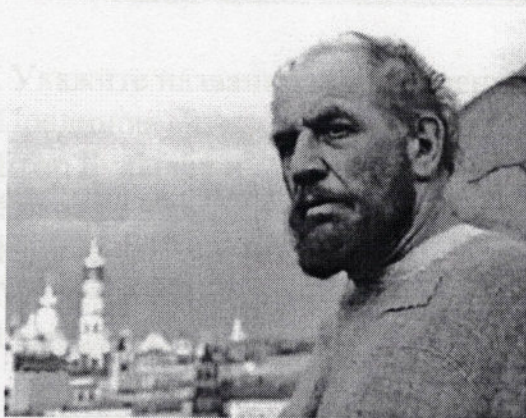
Б



В



Г



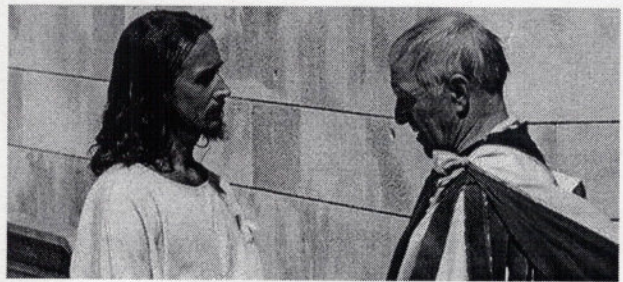
Д



Е



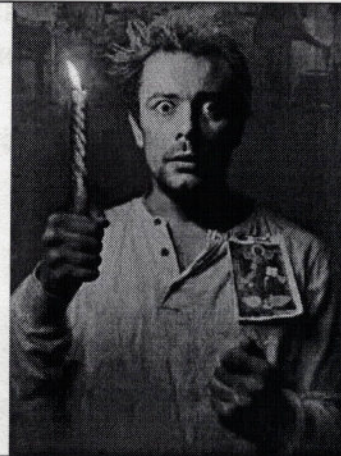
Ж



З



И



К

9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

50
Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
1 ⁺	1 ⁻	2 ⁺	2 ⁻	1 ⁺	2 ⁻	2 ⁻	1 ⁺	2 ⁻	1 ⁺

10. Укажите название произведения 1.

- 10
- ☐ Поединок
 - ☐ Егор Булычёв и другие
 - ☐ Роковые яйца
 - ☐ На дне
 - ☒ Мастер и Маргарита ⁺
 - ☐ Гамбринус

11. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

10 Булычёв ⁺

12. Укажите название произведения 2.

- ☐ Поединок
☐ Егор Булычёв и другие
☐ Роковые яйца
☒ На дне
☐ Мастер и Маргарита
☐ Гамбринус

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл

13. Напишите только фамилию-псевдоним писателя – автора данного произведения (одно слово) без имени и отчества и/или инициалов. Горький

14. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☐ Пепел и Наташа
☒ Мастер и Маргарита
☐ Лука и Настя
☐ Сатин и Ефросинья
☐ Азазелло и Маргарита



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- ☒ главными
☐ второстепенными

16. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☒ Пепел и Наташа
☐ Мастер и Маргарита
☐ Лука и Настя
☐ Сатин и Ефросинья
☐ Азазелло и Маргарита

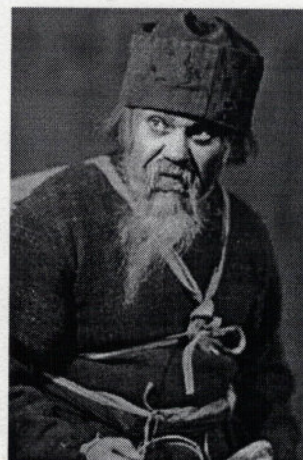


17. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- ☐ главными
☒ второстепенными

18. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
 Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☒ Бубнов —
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным —

20. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
 Лука
☒ Марк Крысобой +
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей

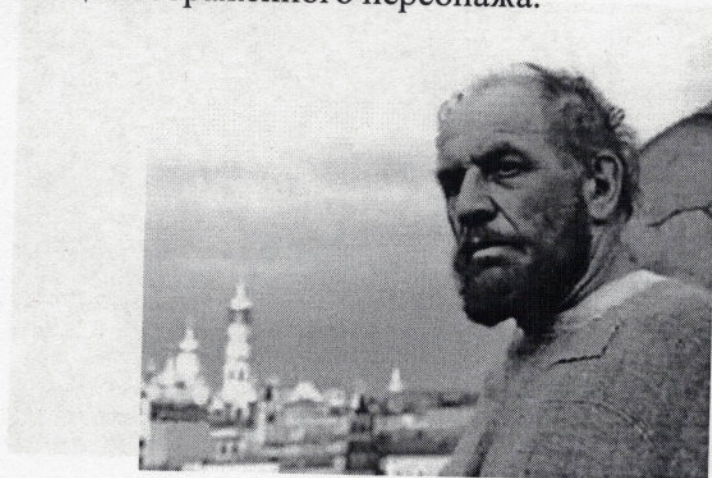


21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным +

22. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
- ☐ Андрей Фокич Соков
- ☐ Лука
- ☐ Марк Крысобой
- ☐ Иван Бездомный
- ☐ Варенуха
- ☐ Клещ
- ☐ Бубнов
- ☐ Стравинский
- ☐ Барон Майгель
- ☒ Левий Матвей



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
- ☒ второстепенным

24. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
- ☐ Андрей Фокич Соков
- ☐ Лука
- ☐ Марк Крысобой
- ☐ Иван Бездомный
- ☒ Варенуха
- ☐ Клещ
- ☐ Бубнов
- ☐ Стравинский
- ☐ Барон Майгель
- ☐ Левий Матвей



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
- ☒ второстепенным

26. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☒ Андрей Фокич Соков +
☐ Лука
 Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным +

28. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- ☐ Берлиоз и Римский
☐ Коровьев и Бегемот
☒ Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат +
☐ Воланд и Левий Матвей
☐ Афраний и Понтий Пилат



29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- ☐ главными
☒ второстепенными —

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
☐ Иван Бездомный
☐ Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☒ Стравинский +
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей

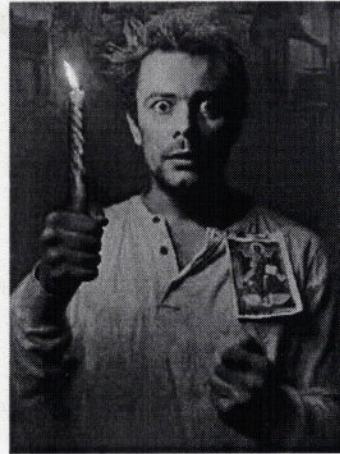


31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным +

32. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- ☐ Никанор Босой
☐ Андрей Фокич Соков
☐ Лука
☐ Марк Крысобой
☒ Иван Бездомный
 Варенуха
☐ Клещ
☐ Бубнов
☐ Стравинский
☐ Барон Майгель
☐ Левий Матвей

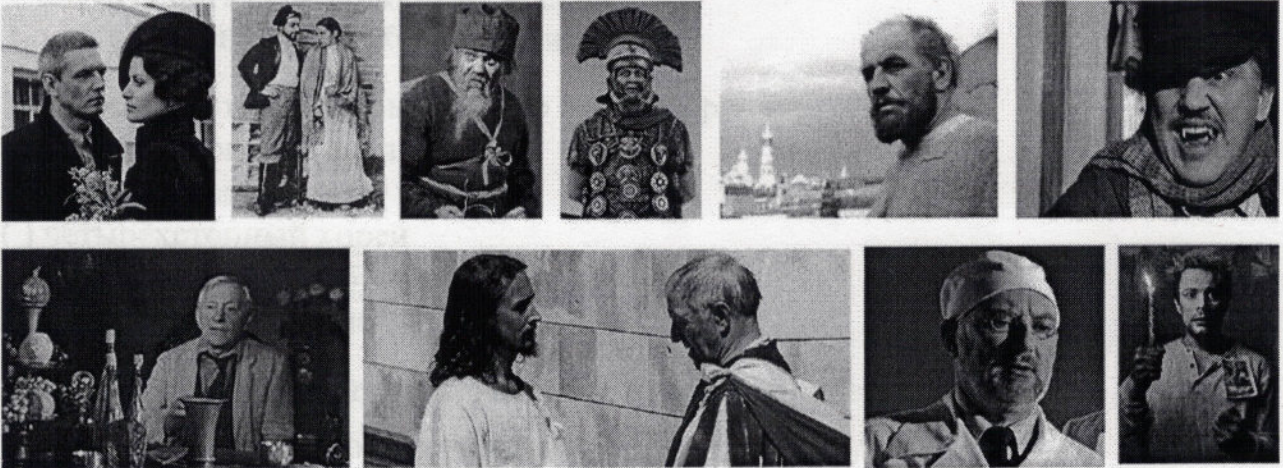


33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- ☐ главным
☒ второстепенным

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



34. – Видел, наверно, кого-то, кто поразил его расстроенное воображение. А может быть, галлюцинировал... Стравинский
В ответе напишите только фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

35. – Мне – всё равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха – не плоха: все – чёрненькие, все – прыгают... так-то.

В ответе напишите только имя героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

Лука

Задания 36–40.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Георгий Иванов

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине,
- (12) В рожок серебряный трубя.
- (13) И тихо, выступив из тени,
- (14) Плащом пурпуровым повит,
- (15) Гость неба встанет на колени
- (16) И сонный мир благословит.

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- 18
- () четырёхстопный дактиль
 - () пятистопный хорей
 - () четырёхстопный хорей
 - () трёхстопный амфибрахий
 - ☒ четырёхстопный ямб

37. В интервале стихотворных строк 1–11 найдите цветные эпитеты.

- об
- (1) От сумрачного вдохновенья
 - (2) Так сладко выйти на простор,
 - (3) Увидеть море в отдаленье,
 - (4) Деревья и вершины гор.
 - (5) Солоноватый ветер дышит,
 - (6) Зеленоватый серп встаёт,
 - (7) Насторожившись, ухо слышит
 - (8) Согласный хор земли и вод.
 - (9) Сейчас по голубой пустыне,
 - (10) Поэт, для одного тебя,
 - (11) Промчится отрок на дельфине...

В ответе укажите цифрой количество цветных эпитетов. 4

38. Отметьте все верные утверждения.

- ☒ В стихотворении перекрёстная рифмовка. +
☐ В стихотворении использованы неточные рифмы.
☒ В стихотворении имеется оксюморон. —
☐ В стихотворении мужские и женские рифмы.
☐ В стихотворении есть сравнение. 18

39. Из последней строфы выпишите перифразу в той форме, в которой она встречается в тексте. об

40. В строках 7–12 найдите олицетворение и укажите номер строки, в которой оно встречается.

- ☐ 7
☒ 8
☐ 9
☐ 10
☒ 11 об
☐ 12

415. / 14 61.
 — 2 /
 39